

## SERENA PAGANI

Dopo la maturità classica conseguita con il massimo dei voti al Liceo Classico Vescovile di Pontremoli, consegue la Laurea Triennale in Lettere, quindi la Laurea Magistrale in Lingua e Letteratura Italiana, entrambe presso l'Università di Pisa e con il massimo dei voti. Attualmente è impegnata al conseguimento del Dottorato in Filologia, Letteratura e Linguistica, presso l'Università di Pisa.

Ricopre la carica di vicedirettore della Rivista «Lunigiana Dantesca».

### **PUBBLICAZIONI:**

*La Pia: leggenda romantica di Bartolomeo Sestini*. Edizione critica e commentata a cura di Serena Pagani, "Edizioni dell'Assemblea", Consiglio regionale della Toscana, Dicembre 2015.

*La vita quotidiana nel Quattrocento lunigianese: studio linguistico e lessicale sul memoriale di Giovanni Antonio da Faye*, in «Studi Lunigianesi» Voll. XLIV- XLV (Anno XLIV-XLV 2014-1015), volume curato da Mattia Maffei, per l'Associazione «Manfredo Giuliani» per le ricerche storiche e etnografiche della Lunigiana, Villafranca Lunigiana, Settembre 2015, pp. 71-110.

«Ricorditi di me». *Pia de' Malavolti e Nello de' Pannocchieschi ("Purgatorio" V, 130-136)*, in «Italianistica», Anno XLIV, n.2, maggio-agosto 2015, pp.131-148.

*La Centralità di Pur V nell'Antipurgatorio* (Lectura Dantis), in «Lunigiana Dantesca» (Anno XIII n. 109– 2015), scaricabile su: <http://www.lunigianadantesca.it/bollettino-dantesco/>

*Dai Poemi Conviviali di Giovanni Pascoli: 'La Buona Novella – I – In Oriente'*, in «Lunigiana Dantesca», (Anno XII, n. 100 – 2014), scaricabile su: <http://www.lunigianadantesca.it/bollettino-dantesco/>

*Dante nella Cappella Sistina*, in «Lunigiana Dantesca», voll. n. 100 (ANNO XII, n. 100 – 2014), scaricabile su: <http://www.lunigianadantesca.it/bollettino-dantesco/>

*Gli Argonauti – Dai Dialoghi con Leucò di Cesare Pavese*, in «Lunigiana Dantesca», (Anno XIII, N. 101 – 2015), scaricabile su: <http://www.lunigianadantesca.it/bollettino-dantesco/>

*Dai Poemi Conviviali di Giovanni Pascoli, "La Buona Novella – II – In Occidente"*, (Anno XIII, n.102 -2015), scaricabile su: <http://www.lunigianadantesca.it/bollettino-dantesco/>

*Il pianto della Madonna di Jacopone da Todi*, in «Lunigiana Dantesca», (Anno XIII, n. 104 -2015), scaricabile su: <http://www.lunigianadantesca.it/bollettino-dantesco/>

*"La Beca da Dicomano" di Luigi Pulci nella tradizione rusticale*, in «Lunigiana Dantesca», (Anno XIII n. 104- 2015) scaricabile su: <http://www.lunigianadantesca.it/bollettino-dantesco/>

*Caravaggio a Malta e le commissioni di Ippolito Malaspina*, in «Lunigiana Dantesca», (Anno XIII n. 111- 2015) scaricabile su: <http://www.lunigianadantesca.it/bollettino-dantesco/>

*La voce dei Magi: 'Siamo venuti per adorarlo'*, in «Lunigiana Dantesca», (Anno XIV n. 113- 2016) scaricabile su: <http://www.lunigianadantesca.it/bollettino-dantesco/>

*La Resurrezione dagli Inni Sacri manzoniani*, in «Lunigiana Dantesca», (Anno XIV n. 115- 2016) scaricabile su: <http://www.lunigianadantesca.it/bollettino-dantesco/>

*Cervantes, 400 anni dopo*, in «Lunigiana Dantesca», (Anno XIV n. 119- 2016) scaricabile su: <http://www.lunigianadantesca.it/bollettino-dantesco/>

## **RECENSIONI E SCHEDE**

Recensione del volume di G. Indizio *Problemi di biografia dantesca*, in «Italianistica» anno XLIV, n.1, gennaio-aprile 2015 pp. 204-208

'*Invito a leggere Il Gattopardo*', segnalazione della nuova versione aggiornata del volume di Giorgio Masi: "Come leggere *Il Gattopardo*" in «Italianistica» anno XLIV, n.3, settembre-dicembre 2015.

Recensione del volume di S. Chierici *Lievi canti dell'anima*, in «Lunigiana Dantesca», (Anno XIV n. 114 – 2016)  
Scaricabile su: <http://www.lunigianadantesca.it/bollettino-dantesco/>

Recensione del volume di L. Tornabuoni *Poemetti biblici. Istoria di Ester e vita di Tubia*, edizione critica a cura di E. Ardissino, in «Italianistica», Anno XLV, n.3, settembre/dicembre 2016.

## **INCARICHI**

Membro attivo dell'Associazione "Manfredo Giuliani" per le Ricerche Storiche e Etnografiche della Lunigiana.

Membro attivo del Centro Lunigianese di Studi Danteschi, ove ricopre il ruolo di Vicedirettore del bollettino elettronico mensile "Lunigiana Dantesca" e di membro del Comitato Scientifico.

Membro del Consiglio di Redazione del progetto on-line dell'Enciclopedia della Lunigiana Storica®.

Membro del Comitato Scientifico del Comitato *Lunigiana Dantesca 2021*.

Soprano e attrice di teatro a livello amatoriale.