

## CURRICULUM DI GIUSEPPE BENELLI

Giuseppe Benelli, nato a Pontremoli il 9 febbraio 1946, dopo la Maturità Classica al Liceo Vescovile di Pontremoli si è laureato in Filosofia all'Università di Genova con il massimo dei voti e la lode, discutendo la tesi "La dimensione religiosa e la tensione all'assoluto in Charles Baudelaire" con Michele Federico Sciacca. Dal 1970 al 1973 ha insegnato Filosofia e Storia al Liceo Classico Mellerio-Rosmini di Domodossola (NO). Nel 1973 ha intrapreso la carriera universitaria nell'Università di Genova, dove ha insegnato Istituzioni di Filosofia, Filosofia teoretica e Filosofia del linguaggio alla Facoltà di Scienze della Formazione.

Dal 1978 è membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Città del Libro, che organizza il Premio Bancarella, il Bancarellino e il Bancarella Sport; nel 1992 ne diventa Vicepresidente e dal 2004 al 2014 Presidente. Dal 1981 è Presidente della Sezione di Pontremoli della Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi e condirettore dell'«Archivio Storico per le Province Parmensi». Nel 1982 è con Enzo Baldini tra i fondatori del "Premio Lunigiana Storica", che assegna borse di studio per tesi di laurea su argomenti lunigianesi e il Premio Giornalistico e Televisivo per le peculiarità culturali e paesaggistiche del territorio.

Dal 1989 al 2001 è Consigliere del Comune di Pontremoli e Assessore alla cultura. Ha organizzato "I sabati letterari", con la partecipazione dei più importanti scrittori, artisti e giornalisti italiani e stranieri. Dal 1993 al 2001 è Direttore dell'Istituto Apuano della Resistenza e della Storia Contemporanea. Dal 1994 al 1998 Consigliere della Provincia di Massa Carrara, nel cui ambito ha ricoperto la carica di membro della "Commissione formazione professionale e servizi sociali". Consigliere della Comunità Montana della Lunigiana dal 1994 al 2001, è eletto Presidente della "Commissione cultura, sport, scuola e servizi sociali".

Dal marzo del 2001 al marzo 2013 è membro del Consiglio d'Indirizzo della Fondazione della Cassa di Risparmio della Spezia. Dal marzo 2001 al marzo 2007 è stato membro del Consiglio di Amministrazione della Cassa di Risparmio di Carrara. Dal giugno 2001 al giugno 2013 è membro del Consiglio di Amministrazione e del Comitato Esecutivo della Banca del Monte di Lucca. Nel 2002 fonda «Il circolo della Lunigiana storica» di cui è stato Presidente fino al 2007. Dal 2002 al 2003 ha fatto parte della Commissione Ministeriale per la Semplificazione del Linguaggio Amministrativo. Il lavoro nell'ambito della Commissione ha portato alla elaborazione dello studio: "Il difficile cammino della semplificazione del linguaggio amministrativo".

Nel 2003 viene eletto presidente del "Comitato per le celebrazioni dantesche 2006". Dal 2003 al 2005 ha fatto parte del Consiglio di Amministrazione dell'IRRE Liguria. Nel 2004 ha creato la rivista «Librai del Bancarella», che ha diretto fino al 2006. Nel 2005, come Presidente della Fondazione Città del Libro, fonda il Premio Bancarella della Cucina in collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina. Nel giugno del 2005 è stato nominato membro del Consiglio Scientifico Nazionale dell'IMONT. Dal 2008 è membro della comitato organizzatore del Premio di Poesia

Lerici Pea che promuove la poesia dei giovani poeti, la sperimentazione di nuovi linguaggi e il riconoscimento dei grande poesia del Novecento.

Dal maggio del 2008 al dicembre 2010 è Consigliere del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali, Sen. Sandro Bondi. Nel 2008-2009 ha svolto, per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione generale per lo Spettacolo dal vivo, lo studio sulle “Linee organizzative del Teatro Italiano”. In particolare è stata elaborata la ricerca: “Il teatro contemporaneo italiano. Eseggesi ermeneutica”. Dal 2010 al 2013 è membro del Comitato scientifico del Centro per il Libro e la Lettura, che fa riferimento al Ministero per i Beni e le Attività culturali.

Il 2 giugno 2008 ha ricevuto l’onorificenza dell’ordine di Commendatore al Merito della Repubblica Italiana.

Dal 2009 è membro del Comitato Scientifico del Centro Studi della So.Crem di Genova. Dal 2010 è membro emerito del direttivo dell’Associazione “Manfredo Giuliani” per le Ricerche Storiche e Etnografiche della Lunigiana. Nel 2011 è stato eletto Presidente dell’Accademia lunigianese di scienze, lettere e arti Giovanni Capellini della Spezia, che promuove convegni scientifici, pubblicazioni storiografiche, presentazione di libri e concerti.

## **BIBLIOGRAFIA DI GIUSEPPE BENELLI**

1. *Theophile Gautier attraverso l’Ossola*, «Oscellana», 1973, pp. 124-129.
2. *La SS. Annunziata di Pontremoli*, I quaderni della Fondazione “Città del Libro”, n. 3, Pontremoli 1978, pp. 56.
3. *L’antropologia culturale nell’opera di Manfredo Giuliani*, «Studi lunigianesi», VIII-IX (1978-1979), pp. 15-102.
4. *La resistenza femminile in città*, in AA.VV., *La donna nella Resistenza in Liguria*, La Nuova Italia, Firenze 1979, pp. 79-117.
5. *La lotta antifeudale del comune di Pontremoli nella seconda metà del XII secolo*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», Quarta Serie, XXXII (1980), pp. 259-281.
6. *Alla città di Pontremoli. Omaggio fotografico di Carlo Pessina*, I quaderni della Fondazione “Città del Libro”, n. 8, Pontremoli 1981, pp. 47.

7. *Introduzione e Bibliografia*, in M. GIULIANI, *Saggi di storia lunigianese*, Pontremoli 1982, pp. X- LIV.
8. *Voltaire “metafisico”*, Marzorati Editore, Milano 1983, pp. 285.
9. *Pietro Ferrari storico della Lunigiana medievale*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», Quarta Serie, XXXVII (1985), pp.177-197.
10. *Bruno Pruno*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», Quarta Serie, XXXIX (1987), pp. 38-41.
11. *Le popolazioni della Lunigiana interna nella Resistenza*, in AA.VV., *Retrovie della Linea Gotica occidentale. Il crocevia della Lunigiana*, Atti del Convegno Nazionale. Aulla, Fivizzano, Pontremoli. 17-19 Ottobre 1986, La Spezia 1987, pp. 39-49.
12. *La nascita della Chiesa della Madonna del Popolo e la costituzione della Diocesi di Pontremoli*, in AA.VV., *Feste centenarie della Madonna del Popolo 1687-1787-1987. La Chiesa di S. Maria Assunta nei secoli e nella devozione di Pontremoli*, Pontremoli 1987, pp.13-19.
13. *Storia generale e storia locale: problemi e aspetti didattici. La storiografia lunigianese*, «Cronaca e storia di val di Magra», XVI-XVII (1987-88), pp. 9-28.
14. *Riflessioni su certezza e verità*, Compagnia dei Librai, Genova 1988, pp. 73.
15. *Kant e il problema della conoscenza*, «Incontri culturali», II (1990), pp. 214-222..
16. *“Il vero è l’intero” nella filosofia di Hegel*, «Incontri culturali», III (1991), pp. 157-166.
17. *I “facion” nella storia e nell’arte*, in AA.VV., *Pontremoli oggi. Documento per conoscere la città*, a cura di R: Donini, Roma, Neva Casa Editrice, 1991, pp. 222-228.
18. *Soggetto e fondamento: identità e solitudine*, in AA.VV., *Isolamento: depressione e angoscia*, a cura di Adriana Dentone, Bastogi Editrice Italiana, Foggia 1995, pp. 27-35.
19. *Nicola Zucchi Castellini (1907-1994)*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», s. IV, XLVII (1995), pp. 32-34.

20. *Scritti di Carlo Arata*, in AA.VV., *Lineamenti di un personalismo teologico. Scritti in onore di Carlo Arata*, a cura di Luciano Malusa, Giuseppe Benelli, Angelo Campodonico, Bruno Salmona, Glauco Brigati, Genova 1996, pp. XXI-XXX.
21. *La lotta tra burgenses e rurales nei rapporti di Pontremoli con Milano nella seconda metà del '500*, in G. BENELLI - M. ZACCARELLO - N. MICHELOTTI, *Relazioni tra Pontremoli e Milano durante il dominio spagnolo*, Pontremoli, Centro Editore, 1997, pp. 13-47.
22. *I Librai Giovannacci di Biella, "insuperabili veicoli di cultura"*, «Lunario della Lunigiana», Pontremoli, Tolozzi, 1997, pp. 49-56.
23. *Arturo Salucci e il "crepuscolo del socialismo"*, «Studi lunigianesi», XIX-XXI (1989-'91), Villafranca Lunigiana, 1997, pp. 147-183.
24. *"Un'automobile ruggente, che sembra correre sulla mitraglia ..."*. *Automobilismo, viabilità ed economia in provincia di Massa e Carrara*, in AA.VV., *Automobil Club Massa Carrara. 100 anni di storia sulle strade apuane*, Sagep, Genova 1997, pp. 11-16.
25. *La Via Francigena e il culto di San Rocco in Lunigiana*, in *Atti 4° Convegno della Massoneria Toscana. "La Via Francigena: itinerari mistici e massonici"*, Montecatini Terme, 13 dicembre 1997, «Il laboratorio», n. 35, Marzo-Aprile 1998, pp. 53-59.
26. *Saluti da Pontremoli. Cartoline tra Otto e Novecento*, Luna Editore, La Spezia 1998, pp. 151.
27. *La via Francigena, i santi pellegrini, la peste e il culto di San Rocco a Pontremoli*, «Cronaca e storia di val di Magra», XXVI-XXVII(1997-1998), pp. 115-142.
28. *I valori della Costituzione italiana e la legittimità del potere costituente*, in AA.VV., *La Resistenza Apuana e la Costituzione della Repubblica*, Istituto Storico della Resistenza Apuana e della Storia Contemporanea, Artigianelli, Pontremoli 1998, pp. 45-62.
29. *Papa Niccolò V, umanista illuminato*, «La Casana», XLI(1999), 1, pp. 24-31.
30. *Lunezia: una regione emiliano-lunense*, in AA.VV., *L'Appennino: un crinale che univa e unirà. Convegno di studi storici fra i versanti del Reggiano, della*

*Garfagnana e della Lunigiana*, Castelnovo ne' Monti, 3-4-10 ottobre 1998, Castelnovo ne' Monti 1999, pp. 101-140.

31. *Il mondo poetico di Amelio Bertocchi*, in A. BERTOCCHI, *Non buttare i ricordi. Poesie*, Artigianelli, Pontremoli 1999, pp. 5-10.
32. *Lunezia. La regione emiliano-lunense*, Luna Editore, La Spezia 1999, pp. 238.
33. *Il salotto letterario di Annetta Malaspina della Bastia alla corte di Parma*, «Studi lunigianesi», voll. XXII-XXIX (1992-1999), pp. 35-60.
34. *I valori della Costituzione e il difficile cammino delle riforme costituzionali*, in *La Costituzione della Repubblica Italiana e il discorso di Piero Calamandrei alle Fosse del Frigido a Massa*, Istituto Storico della Resistenza Apuana, Pontremoli 1999, pp. 7-16.
35. *Renato Tonelli (1917-1997)*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», L (1998), Parma 1999, pp. 31-32..
36. *Voltaire metafisico*, seconda edizione riveduta, Name, Genova 2000, pp. 221.
37. *Annetta Malaspina della Bastia alla corte di Parma*, «La Casana», XLII (2000), 1, pp. 40-47.
38. *Il culto di Santa Zita e i legami con la tradizione lunigianese*, «La Casana», XLII (2000), 2, pp. 18-25.
39. *La verità di Nietzsche: "un mobile esercito di metafore"*, in AA.VV., *Friedrich Nietzsche 1900-2000*, Atti del convegno internazionale di filosofia, Rapallo 14-16 settembre 2000, a cura di A. Di Chiara, il Melangolo, Genova 2001, pp. 23-39.
40. *Il culto di San Geminiano a Pontremoli e in Lunigiana*, in AA.VV., *San Geminiano e la sua confraternita in Modena nel 650° della fondazione*, Atti del convegno a cura di E. Bertoni e M. Bertoni, Confraternita di San Geminiano, Modena 2001, pp. 53-66.
41. *L'identità storica di Pontremoli*, in I. TRIVELLONI MANGANELLI, *Dimore Pontremolesi*, Società Editrice Buonaparte, Sarzana 2001, pp. 11-93.
42. *Le celebrazioni dantesche del 1906 in Lunigiana, tra storiografia erudita e nuovi orientamenti culturali*, «Studi lunigianesi», XXX-XXXI (2000-2001), pp. 5-38.

43. *Pontremoli “chiave e porta” della Via Francigena*, «Il Corriere Romeo», VII (2001), n. 14, pp. 24-28.
44. A. BALDINI – G. BENELLI, *Descrizione della nobile città di Pontremoli*, Luna Editore, La Spezia 2001, pp. 153.
45. *San Francesco Fogolla, protettore dei librai pontremolesi*, «La Casana», XLIII (2001), 3, pp. 44-50.
46. *Le celebrazioni dantesche del 1906 in Lunigiana*, in AA.VV., *Dante e la Lunigiana. Nel sesto centenario della venuta del poeta in Valdimagra. MCCCVI – MDCCCXVI*, Ristampa anastatica dell’edizione del 1909, Compagnia dei Librai, Genova 2002, pp. IX-XLII.
47. *Certezza e verità*, Luna Editore, La Spezia 2002, pp. 107.
48. *Montereggio. Il paese dei librai*, Luna Editore, La Spezia 2002, pp. 109.
49. *Il giacobino Marco Antonio Federici*, in L. DUCCI – D. DUCCI, *Marco Antonio Federici e il giacobinismo alla Spezia*, Edizioni Zappa, Sarzana 2002, pp. 13-26.
50. *Azzo Giacinto Malaspina di Mulazzo in visita a Voltaire nel castello di Ferney*, «Cronaca e storia di val di Magra», XXX-XXXI (2001-2002), pp. 253-282.
51. *Il Premio Bancarella ha compiuto cinquant’anni*, «La Casana», XLV (2003), 1, pp. 36-43.
52. *La sollecitazione evocativa della poesia di Dino Ghini*, «Studi lunigianesi», XXXII-XXXIII (2002-2003), pp. 5-10.
53. *La Carrara del marmo*, «La Casana», XLV(2003), n. 3, pp. 32-39.
54. *Il difficile cammino della semplificazione del linguaggio amministrativo*, in AA.VV., *La semplificazione del linguaggio amministrativo*, a cura di S. Sepe, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, Roma 2003, pp. 14-45.
55. *Il sentimento religioso di Mario Soldati*, in AA.VV., *Mario Soldati, Atti del convegno “Toscano, bretelle e papillon”*, a cura di G. Colotto, Agorà Edizioni, La Spezia 2003, pp. 33-49.

56. *Arturo Salucci e la nascita de "Il Lavoro"*, «La Casana», XLV(2003), n. 4, pp. 50-57.
57. *I luoghi dell'incontro*, vol. XI, «Le perle della memoria», Editoriale Cinquanta&Più, Roma 2004, pp. 259.
58. *Il dolce "àmor" simbolo della pasticceria pontremolese*, «Librai del Bancarella», Rivista della Fondazione Città del Libro, n. 0, Luglio 2004, pp. 46-50.
59. *Augusto Cesare Ambrosi (1919-2003)*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», Quarta serie, LV (2003), Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi, Parma 2004, pp. 18-21.
60. *Giuseppe Mazzini "dimenticato" nel bicentenario della nascita*, «La Casana», XLVII(2005), n. 1-2, pp. 18-25.
61. *Il VII centenario della venuta di Dante in Lunigiana*, «La Casana», XLVIII(2006), n. 1, pp. 36-43.
62. *La ricerca dell'identità regionale nella corrispondenza di Manfredo Giuliani con Giuseppe Micheli*, in AA.VV., *I duellanti Giuseppe Micheli e Cornelio Guerci*, a cura di L. Farinelli, Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi, Parma 2007, pp. 77-119.
63. *Don Marco Mori (1914-2006)*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», IV Serie, Vol. LVII, Anno 2006, Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi, Parma 2007», pp. 19-21.
64. *La letteratura è il luogo in cui si crea l'identità di un paese*, in *Storia della letteratura spezzina e lunigianese*, a cura di Giovanni Bilotti, Edizioni Cinque Terre, La Spezia 2007, vol. I, pp. 24-29.
65. *Azzo Giacinto Malaspina e la cultura illuministica*, «Studi lunigianesi», voll. XXXVI-XXXVII (2006-2007), pp. 191-223.
66. *I librai pontremolesi tra storia e leggenda*, «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze "Giovanni Capellini" », vol. LXXVII (2007), La Spezia 2008, pp. 101-132. .
67. *In vino Veritas? Nel vino c'è la verità?*, Premio Verdicchio d'oro 2010, Atti del convegno 2009, Comune di Staffolo, 2010, pp. 3-7.

68. *Il linguaggio del teatro italiano contemporaneo. Esegesi ermeneutica*, Barbès Editore, Firenze 2011, pp. 157.
69. *Giovanni Antonio da Faie nella storia dell'identità lunigianese*, in *Giovanni Antonio da Faie (1409-1470)*, Atti del convegno nel VI centenario della nascita, Malgrate 10 ottobre 2009, Associazione Manfredo Giuliani per le ricerche storiche e etnografiche della Lunigiana, Villafranca Lunigiana 2011, pp. 11-45.
70. *L'identità lunigianese nelle celebrazioni dantesche del 1906 e del 2006*, «Giornale Storico della Lunigiana e del Territorio Lucense», Nuova Serie, LIX (2008), La Spezia 2011, pp. 21-38.
71. *L'immagine "contrastata" di Giuseppe Mazzini e la sua eredità*, in E. Vitale (a cura), *Fratelli d'Italia 1861-2011, Antologia storica*, Centro Studi So.Crem, Genova 2011, pp. 43-57.
72. *Pontremoli nel periodo delle soppressioni ecclesiastiche e dell'identità nazionale*, in AA.VV., *I Cappuccini a Pontremoli. Una presenza "a tutti di specchio per li costumi loro buoni, e santi"*, a cura di D. Dozzi, Pazzini Editore, Villa Verucchio (RN) 2011, pp. 33- 92.
73. *Il contributo della storiografia lunigianese allo studio dell'Appennino tra antichità e medioevo*, in AA.VV., *Poteri, territorio e popolamento in Val di Taro tra antichità e Medioevo*, Antiche Porte editrice, Reggio Emilia 2011, pp. 9-36.
74. *Giulivo Ricci (1924-2009)*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», IV Serie, Vol. LXII, Anno 2010, Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi, Parma 2011, pp. 17-19.
75. *Geo Pistarino e la storiografia lunigianese*, in *Atti del convegno di studi. Dall'isola del Tino e dalla Lunigiana al Mediterraneo e all'Atlantico. In ricordo di Geo Pistarino (1917-2008)*. La Spezia, Licciana Nardi 22-23-24 Maggio 2009, a cura di Laura Balletto e Edilio Riccardini, «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze "Giovanni Capellini"», vol. LXXIX, La Spezia 2011, pp. 97-115.
76. *Il ricordo di Nicola Michelotti. L'opera storiografica e il suo lascito alla "Manfredo Giuliani"*, «Studi lunigianesi», voll. XL-XLI (2010-2011), Villafranca 2012, pp. 9-16.



77. *Intervento del Prof. Benelli*, in F. D'Episcopo – G. Benelli, *Commenti ad ANTINOMIE di Ignazio Gaudiosi*, Società Dante Alighieri, Comitato Provinciale della Spezia, La Spezia 2012, pp. 19-28.
78. *Il “periodo d’oro” della Spezia ai primi del Novecento*, in AA.VV., *Il Circolo di Marina della Spezia (1913-2013)*, Circolo Ufficiali Vittorio Veneto della Spezia, La Spezia 2012, pp. 11-30.
79. *La consegna di Italo Podestà: la ricerca poetica nel segno dell’oltre*, «Il porticciolo», Anno VI, n. 1, Aprile 2013, pp. 48-55.
80. *“Apua giovane” e “Lunigiana” di Manfredo Giuliani*, in AA.VV., *La stampa periodica tra Otto e Novecento*, a cura G. L. Maffei, Regione Toscana, Consiglio Regionale, Firenze 2013, pp. 35-55.
81. *La metafora del labirinto nell’opera di Marguerite Yourcenar*, «Il porticciolo», Anno VI, n. 2, Giugno 2013, pp. 59-67.
82. *Il Bancarellino premia i libri di narrativa per ragazzi*, «La Casana», LV(2013), n. 2, pp. 26-29.
83. *Una memoria collettiva contro la paura dello spaesamento*, in AA.VV., *Il fascino della memoria*, a cura di Rina Gambini, Le Edizioni del Porticciolo, La Spezia 2013, pp. 18-24.
84. *Bruno Necchi nel centenario della nascita. Pasquin interprete del mondo incantato dell’infanzia pontremolese*, «Il porticciolo», Anno VI, n. 3, Novembre 2013, pp. 60-71.
85. *Angelo Fiorini accusato di rosminianesimo*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», IV Serie, Vol. LXIV, Anno 2012, Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi, Parma 2013, pp. 39-55.
86. *Loris Jacopo Bononi custode dell’identità lunigianese*, «Studi lunigianesi», voll. XLII-XLII (2012-2013), Villafranca di Lunigiana 2013, pp. 7-26.
87. *Wagner nel bicentenario della nascita. Il viaggio a Genova e l’“accordo della Spezia”*, «La Casana», LV(2013), n. 4, pp. 28-33.
88. *Loris Jacopo Bononi 1929-2013*, «Atti e memorie della Accademia Aruntica di Carrara», vol. XIX (2013), pp. 9-19.

89. *L'«accordo della Spezia» del Preludio dell'Oro del Reno, «Il porticciolo», Anno VII, n. 1, Marzo 2014, pp. 56-62.*
90. *Giulio Andreotti a Pontremoli vincitore del Premio Bancarella, «Il porticciolo», Anno VII, n. 2, Giugno 2014, pp. 86-90.*
91. *Le monache clarisse, «Il porticciolo», Anno VII, n. 2, Giugno 2014, pp. 116-120.*
92. *Luigi Campolonghi testimone del primo e più vasto sciopero agrario italiano, «Il porticciolo», Anno VII, n. 3, Settembre 2014, pp. 102-111.*
93. *Bruno Ambrosi pioniere del giornalismo radiotelevisivo. Il legame con Pontremoli e la Lunigiana, «Il porticciolo», Anno VII, n. 3, Settembre 2014, pp. 60-67.*
94. *Walter Goggio pittore. La poesia dei colori, «Il porticciolo», Anno VII, n. 3, Settembre 2014, pp. 15-18.*
95. *L'editore Marco Carpena fondatore del LericiPea nel centenario della nascita, «Il porticciolo», Anno VII, n. 4, Dicembre 2014, pp. 65-72.*
96. *Commemorazioni. Loris Jacopo Bononi (1929-2012), «Archivio Storico per le Province Parmensi», IV Serie, Vol. LXV, Anno 2013, Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi, Parma 2014, pp. 27-29.*
97. *La vita nomade di Luigi Campolonghi e la nostalgia della sua Pontremoli, «Il porticciolo», Anno VII, n. 4, Dicembre 2014, pp. 76-82.*
98. *Giuseppe Benelli, Massimo Jasonni, Marco Cattini, Ruolo e contributi storico-culturali delle confraternite: materia di riflessione per il rinnovamento di una bussola nella spaesata condizione dell'uomo contemporaneo, Tavola rotonda in Ventesimo anniversario del gemellaggio spirituale tra Modena e Pontremoli in onore del comune patrono San Geminiano 1994-2014. Scritti e omelie. Atti della tavola rotonda, a cura di Emilio Bertoni con la collaborazione di Luigi Vallini, Confraternita di San Geminiano, Modena 2015, pp. 61-69, 74-76, 88-90.*
99. *L'umanesimo estetico di don Marco Mori, «Il porticciolo», Anno VIII, n. 1, Marzo 2015, pp. 68-75.*
100. *Poesia cosparsa di bellezza, in Maria Eugenia Gropallo Giustiniani, Piccolo atlante di geografia poetica, Sarzana 2014, pp. 11-17.*

101. *Le spezie tra sapori e saperi*, in *Atti del convegno. Le spezie ed i profumi in cucina*, Accademia Italiana della Cucina, Delegazione Pisa Valdera, Arnus University Books, Oisa 2015, pp. 69-80.
102. *Come nasce l'ambientazione dell'ultimo romanzo di Piero Chiara "Saluti notturni dal Passo della Cisa"*, «Il porticciolo», Anno VIII, n. 2, Giugno 2015, pp. 97-102.
103. *L'amore per il libro di Renzo Tolozzi*, "la Scelta", XVIII, giugno 2015, pp. 13-15.
104. *La Lunigiana dantesca negli ex libris di Massimo Battolla*, in *Dante In Lunigiana negli Ex Libris di Massimo Battolla realizzati da Maria Rosanna Cafolla*, Giuseppe Chiappini Editore, Villafranca in Lunigiana 2015, pp. 5-14.
105. *Il mio Verdicchio d'Oro nella magia di Staffolo*, in U. Bellesi – T. Lucchetti, *I cinquanta anni del "Verdicchio d'Oro"*, Il lavoro editoriale, Ancona 2015, pp. 97-101.
106. *Voltaire innamorato. Le donne amate dal filosofo dei Lumi*, «Il porticciolo», Anno VIII, n. 3, Settembre 2015, pp. 102-108.
107. *Massoneria e cultura anticlericale nella Pontremoli dell'Ottocento. L'avvocato Giovanni Giumelli*, in AA.VV., *La tradizione della Libera Muratoria. Documenti e vicende dalla Lunigiana Storica*, Museo Etnografico, Comune della Spezia, 2015, pp. 39-53.
108. *Solo la bellezza ci può salvare?*, in AA.VV., *L'emozione della bellezza. Pensieri, poesie, racconti, emozioni*, a cura di R. Gambini, Collana Il Timone, Le edizioni del Porticciolo, La Spezia 2015, pp. 47-57.
109. *Il fascino della tradizione della famiglia Picedi Benettini*, in AA.VV., *La nobile famiglia dei Picedi tra Lunigiana, Ducato di Parma e Repubblica di Genova*, ADF Edizioni, Genova 2015, pp. 33-41.
110. *Il tartufo «un mistero poetico». Cibo divino o diabolico?*, «Il porticciolo», Anno VIII, n. 4, Dicembre 2015, pp. 91-103.
111. *Dino Buzzati e Luigi Poletti. Il mistero dei numeri primi*, «Il porticciolo», Anno IX, n. 1, Marzo 2016, pp. 92-97.

112. *L'identità culturale della famiglia Remedi di Sarzana*, in AA.VV., *I Remedi. Una famiglia sarzanese*, ADSI, Genova 2016, pp. 5-22.
113. *A pranzo da Voltaire*, «Civiltà della Tavola», Accademia Italiana della Cucina, n. 282, maggio 2016, pp. 4-5.
114. *Il vero San Francesco "nascosto" dalla Chiesa*, «Il porticciolo», Anno IX, n. 2, Giugno 2016, pp. 88-93.
115. *Archeologia e umanesimo nell'opera di Tiziano Mannoni*, «Il porticciolo», Anno IX, n. 3, Settembre 2016, pp. 70-75.
116. *Eugenio Montale nei "Diari" inediti di Giorgio Zampa*, in Roberto Cresti (a cura di), *Le linee della mano. Dipinti, schizzi, parole di Eugenio Montale*, Archivio storico Bellabarba, San Severino Marche, 2016, pp. 95-115.
117. *Marco Pellegrini (1921-2014)*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», IV Serie, Vol. LXVII, Anno 2015, Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi, Parma 2016, pp. 23-26.
118. *La tradizione dei librai pontremolesi e il premio Bancarella*, in AA.VV., *Le sette meraviglie della Lunigiana*, maria pacini fazzi editore, Lucca 2016, pp. 263-282.
119. *Allegoria, simbolo e metafora*, «Il porticciolo», Anno IX, n. 4, Dicembre 2016, pp. 95-100.
120. *Baudelaire innamorato. Nel centocinquantesimo della morte del poeta*, «Il porticciolo», Anno X, n. 1, Marzo 2017, pp. 122-132.